

Triode Spirit 2300B – 2A3 Black Shadow



L'attrait des grandes triodes audio à chauffage direct est en perpétuelle croissance.

Il est impossible, de nos jours, d'ignorer leurs qualités si l'on fait partie du monde de la haute fidélité. En fait, 3 types de tubes sont réellement disponibles couvrant toutes les demandes. Ce sont les 2A3, les 300B et les 845.

Comprenez qu'elles ont été conçues il y a bien longtemps déjà, pour les premiers films parlants, nous devons les respecter afin d'arriver à la perfection musicale qu'elles sont capables de fournir.

Ces triodes étaient tyranniques avec les techniciens qui devaient faire face à la conception d'un amplificateur. La conception autour du tube doit être parfaite, sinon, certains défauts apparaîtront et détérioreront le résultat d'écoute, principalement par du bruit, et/ou une insuffisance de basse ou d'aigus. Si le coût à besoin d'être réduit, il est plus aisé d'employer un montage symétrique en push pull qui n'exige pas le même soin dans la réalisation. Chaque modèle de notre famille « Triode SPIRIT » possède une alimentation régulée qui fournit une tension constante dans toutes les circonstances, sur tous les étages d'amplification. L'alimentation régulée, onéreuse quant à sa réalisation pour les modèles 2A3, a besoin de l'utilisation de 3 tubes pour fonctionner de manière irréprochable.

Comportement dans les basses fréquences :

La taille et le poids du transformateur sont des caractéristiques décisives pour obtenir aussi bien une grande musicalité que des basses profondes, parce qu'elles conditionnent la valeur de l'inductance du primaire qui doit être aussi haute que possible. Le transformateur de sortie, partie essentielle de l'amplificateur, doit également être conçu d'une manière parfaite, tenant compte de la technologie la plus pointue, tout en respectant les règles de l'art.

Comportement dans les aigus :

La capacité d'entrée dynamique (environ 50 à 100pF) de la triode de puissance exige un étage de préamplification avec un rendement de basse impédance - pratiquement un étage de puissance - capable de fournir le courant dans les hautes fréquences, en un sens, forçant la triode de sortie à accepter la modulation contre sa volonté. Pour obtenir ceci, nous avons conçu un étage d'entrée vraiment novateur; il se compose de 2 tubes mis dans une configuration de pentode ultra linéaire en μ follower. Cet étage présente le double avantage d'avoir une impédance de sortie très basse (environ 100 ohms) et une distorsion négligeable. Cette caractéristique est appréciable car ainsi, on bénéficie du fait qu'il ne change pas le son original de la triode de sortie par un effet compensateur inopportun. Ce dispositif n'altère pas le son particulier de chaque triode et permet de faire des comparaisons auditives vraiment significatives entre des tubes de diverses origines. Pour cette dernière raison, nous avons appelé cette gamme d'amplificateurs "TRIODE SPIRIT" espérant montrer le soin particulier, à caractère quasiment religieux que nous apportons aux grandes triodes du passé.

La finition « **Black Shadow** » fait appel à un matériau noble pour la fabrication du châssis. Il s'agit d'acier inoxydable poli. Tous les composants de l'amplificateur sont reflétés par le châssis brillant comme un miroir. Le plaisir de posséder un amplificateur de haute qualité musicale est augmenté par cette finition flatteuse et inaltérable.

Alimentation requise	230 V 50 Hz / 117 V 60 Hz or Request
Consommation	200 Watts
Puissance de sortie	2x3 Watts
Sensibilité d'entrée	400 mV
Distorsion Harmonique Totale	0.5 %
Tubes utilisés	2x2A3 - 2xGZ34 - 2x6Y6 - 5xEF184.6EJ7
Poids	Mirror 15 Kg

LABORATOIRE

J.C. Verdier

5/7 rue d'Ormesson
93800 Epinay sur Seine - FRANCE
Phone : (33) 1 48 41 89 74
Fax : (33) 1 48 41 69 28
Web : <http://www.jcverdier.com>
Email : jcverdier@jcverdier.com

**High-End Turntables
& Vacuum Tubes
Amplifiers**