

PLATINE VERDIER



MAGNUM

PLATINE VERDIER®

MAGNUM

LA FONCTION CREE LA FORME

J.C. Verdier est fier de vous présenter l'aboutissement de 30 années de recherches dédiées à la conception et à la fabrication de platines tourne-disque.

N'attendez pas de la Platine Verdier Magnum un design exhubérant ou des "perfectionnements" improbables tels qu'on les rencontre fréquemment sur certaines tables de lecture proposées à des prix indécents. En dehors de toutes considérations démagogiques, elle ne cherche pas à être la plus belle platine du monde mais seulement la meilleure.

La Platine Verdier Magnum reprend l'ensemble des principes qui président depuis toujours à la construction des platines Verdier. Son originalité réside dans l'utilisation systématique de pièces très largement surdimensionnées. Un plateau de 500mm et 60 Kg maintenu en sustentation sans contact mécanique, Un socle en pur granit taillé dans la masse, Un ensemble de 3 moteurs de près de 30 Kg, des supports de bras d'une rigidité indépassable sont autant d'éléments qui garantissent à la Platine Verdier Magnum un fonctionnement proche de l'idéal théorique sur les paramètres fondamentaux que sont la régularité de vitesse et l'absence de vibrations et de bruits parasites.

Avec un poids de 400 Kg, la Platine Verdier Magnum est certainement la plus lourde des tables de lecture analogiques actuellement proposées à la vente. Pourtant aucun de ces kilos n'est ici perdu en artifices ornementaux. Ils sont tous au service de la musique.

FUNCTION CREATES THE SHAPE

J.C. Verdier is proud to present the outcome of 30 years of research on turntable design and manufacturing.

Do not expect from the Platine Verdier Magnum an exuberant design or unlikely improvements as frequently found on some highly priced turntables. Staying apart from those demagogic considerations, it is not intended to be the most beautiful turntable in the world, but only the best one.

The Platine Verdier Magnum resumes all the principles always used in manufacturing the Platine Verdier. Its originality lays in systematic use of highly oversized parts. The 500 mm and 60 Kg platter is floating without any mechanical contact. The base is pure granite. With its 3 motors weighing nearly 30 kilos and arm-rests of an unsurpassable rigidity, the Platine Verdier Magnum has a performance close to the theoretical ideal in terms of speed regularity and absence of noise or vibration.

Weighing 400 Kg, the Platine Verdier Magnum is definitely the heaviest analog turntable on sale now. Although none of those kilos is wasted for ornamentation. All are for the sake of music.

J.C. Verdier

PLATINE VERDIER®
MAGNUM



J.C. Verdier

PLATINE VERDIER®

MAGNUM

AU COEUR DU SYSTEME : UNE CENTRALE HYDRAULIQUE

La grande majorité des tourne-disques disponibles sur le marché utilisent un plateau reposant sur une simple butée à bille. Ce système demeure acceptable sur un matériel léger de très grande diffusion mais il tient de l'abbération sur une table de lecture de haut-de-gamme ou le contact entre la bille et l'axe génère d'autant plus de bruit et de rumble que le plateau est lourd.

La suppression des contacts mécaniques entre axe et plateau est au coeur de nos préoccupations. C'est même en quelque sorte une marque de fabrique de J.C. Verdier et l'une des raisons majeures de notre succès jamais démenti auprès des vrais amateurs de reproduction sonore.

Dans le cas de la Platine Verdier Magnum, c'est une centrale hydraulique spécialement étudiée pour cette fonction qui fournit de l'huile sous 10 bars de pression afin de maintenir le plateau en sustentation dans sa position de travail et d'assurer sa lubrification.

Cette centrale hydraulique est établie dans un coffret séparé, phoniquement isolé, et seulement relié à la platine par des canalisations souples. La pompe est entraînée par un moteur à induction à 8 pôles tournant à une vitesse très faible de 60 T/mn afin d'obtenir un fonctionnement parfaitement silencieux. Cette vitesse lente est obtenue par l'entremise d'un générateur spécial délivrant une fréquence de 4Hertz à partir du secteur.

THE CORE OF THE SYSTEM : AN HYDRAULIC PUMP

The vast majority of turntables found on the market use a platter resting on a steel ball. This system remains acceptable for light equipment on the general consumer market, but would be sheer nonsense in a high-end turntable where the contact between the ball and spindle generates more noise and rumble when the platter is heavier.

The absence of contact between spindle and platter is the center of our concern. It is even a « trademark » of J.C. Verdier and one of the major reasons for our never-denied success among true amateurs of sound reproduction.

For the Platine Verdier Magnum, a specially designed hydraulic pump provides oil at 10 bars pressure to sustain the platter in its working position and to ensure its lubrication.

This hydraulic pump is fitted in a separate housing, sound insulated and only linked to the turntable by soft tubes. The pump is operated by an 8 poles induction motor rotating at a very slow speed of 60 RPM allowing a perfectly silent operation. This low speed is obtained by a special generator giving a frequency of 4 Hertz from the mains.

J.C. Verdier



PLATINE VERDIER®

MAGNUM

L'AXE

Prolongement direct de la centrale hydraulique, l'axe de la Platine Verdier Magnum a un diamètre de 30mm ajusté à quelques microns près. Il est réalisé en acier spécial trempé, nitruré, rectifié et poli. En raison du poids et de l'épaisseur du plateau, l'ensemble constitué par l'axe, son pallier et son embase présente des mensurations considérables quand on les compare aux éléments de fonction équivalente présents sur les autres modèles de la gamme des Platines Verdier (voir photo ci-contre).

Quand la centrale hydraulique est en fonctionnement, il se forme au sommet de l'axe un coussin d'huile de 5mm, constamment renouvelé. C'est cette huile, maintenue à la pression de 10 bars dans des conditions de parfaite stabilité, qui assure la sustentation. Seulement guidé par l'axe, avec une précision micrométrique, le plateau entre en rotation sans vibration parasite susceptible de perturber la lecture du disque. La machine s'efface devant la musique.

THE SPINDLE

As a direct extension of the hydraulic pump, the spindle of the Platine Verdier Magnum is 30 mm in diameter with a few microns tolerance. It is made of hardened steel, nitrided, rectified and polished. Because of weight and thickness of the platter, the combination of the spindle, its bearing and its base is extremely oversized compared to equivalent elements of other models in the Platine Verdier series (see photo opposite)

When the hydraulic pump is in operation, a 5 mm permanently renewed oil cushion is generated at the top of the spindle. This oil maintained at a 10 bar pressure in perfect conditions of stability, allows this levitation. Only guided by the spindle with micrometric precision, the platter starts to rotate without any unwanted vibration that might interfere with record playback. The machine stays in the background for music only.

LE PLATEAU

Usiné dans une planche d'aluminium AU4G de 120 mm d'épaisseur, il mesure 500mm de diamètre ce qui lui confère une masse de 60Kg (La lampe WE300B vous donne l'échelle sur la photo). La fabrication de cette pièce essentielle est réalisée sur un tour numérique vertical de dernière génération pour une précision au 1/100ème de mm.

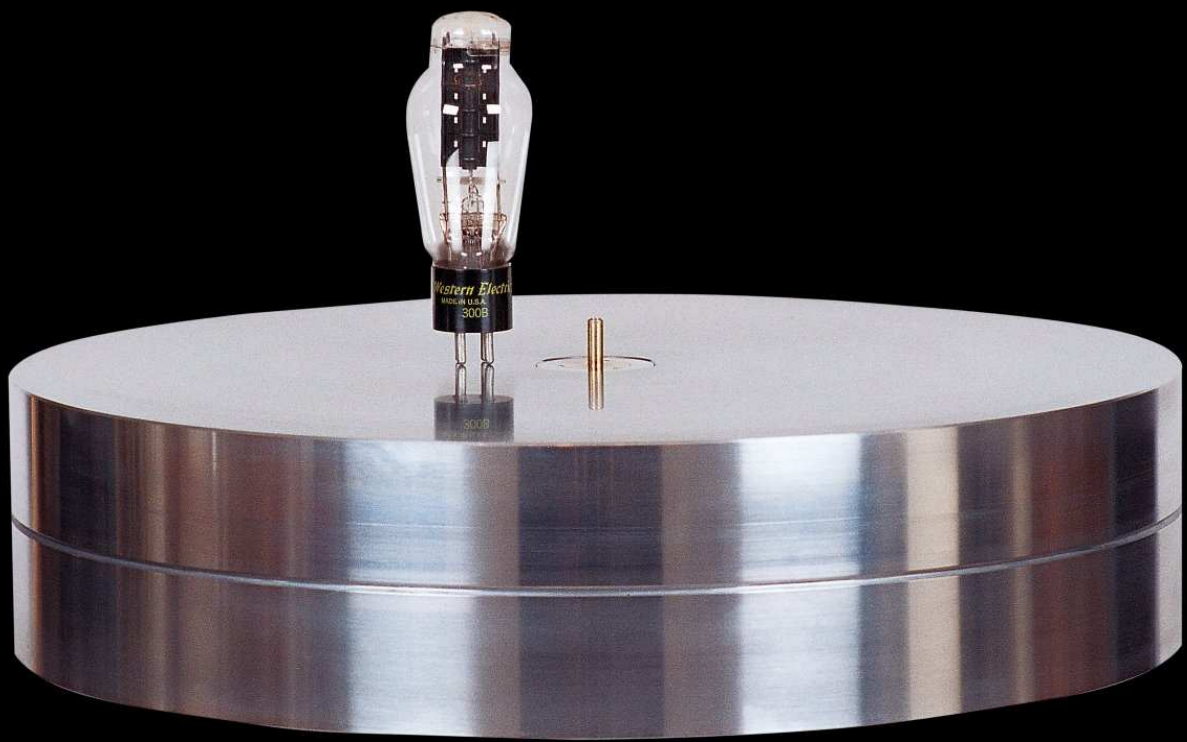
Autant par ses dimensions que par son poids, le plateau approche l'idéal théorique. En raison de son inertie considérable, il contribue à stabiliser la vitesse de rotation et à neutraliser les phénomènes de pleurage. Il est par ailleurs dépourvu de la moindre cavité susceptible d'entrer en résonance. Jamais cellule de lecture n'aura été mieux servie pour faire la preuve de ses qualités... ou de ses faiblesses.

THE PLATTER

Manufactured in a 120 mm thick AU4G aluminum board, it is 500mm in diameter with a total weight of 60 Kg (the WE300B tube on the picture gives you the scale). The manufacturing of this essential part is made with a vertical digital lathe of the latest generation with a precision of 1/100 mm.

With its size and weight, the platter is close to the theoretical ideal. Because of its considerable inertia, it contributes to stabilize speed and cancel wow. It is also made without any potentially resonant cavity. Never a stereo cartridge will be better served to reveal its qualities ... or its flaws.

J.C. Verdier



PLATINE VERDIER®

MAGNUM

LE SOCLE

Le socle de la Platine Verdier Magnum est taillé dans la masse d'un bloc de granit de la plus belle qualité (Noir Fin Zimbabwe). Ce matériau venu du fond des âges présente les meilleures qualités de stabilité et de dureté possibles après le diamant brut. Son poids dépasse 100 Kg.

Il est simplement percé de 5 alésages dont 4 ont pour fonction la fixation des supports de bras. En fonctionnement, la Platine Verdier "Magnum" accepte jusqu'à 3 supports et 3 bras différents.

THE PLINTH

The plinth of the the Platine Verdier Magnum is cut from a block of the finest granite (Zimbabwe fine black). This ageless material has the best possible qualities of stability and hardness just after rough diamond. It weighs more than 100 kilos.

Only 5 holes have been drilled, 4 of which are dedicated to fixing the arm-rests. In operation, the Magnum Platine Verdier accepts up to 3 arms-rests and 3 different tonearms.

LA BASE DE SUSPENSION ET LE MEUBLE SUPPORT

La base de suspension est formée de 4 planches de médium contrecollées et recouverte d'un placage de haute qualité. Cette pièce est réalisée dans les ateliers d'un ébéniste internationalement réputé qui travaille pour les meilleures maisons de luxe françaises.

Les amortisseurs à air de la suspension sont installés dans l'épaisseur de la base. Par 3 plots situés au dessus, ils soutiennent le socle de granit. Par 3 vis situées au dessous, ils permettent d'ajuster l'horizontalité de l'ensemble de lecture.

L'ensemble socle/base forme ainsi une contre platine suspendue directement inspirée du schéma génial proposé dans les années 50 par les célèbres tables de lecture Acoustic Research.

Le meuble support, réalisé avec le même soin, est très largement dimensionné afin de supporter sans effort ni déformation le poids considérable de l'ensemble.

THE BASE AND THE STAND

The suspension base is made of 4 high density wood boards glued together and covered with a high quality veneer. This part is manufactured by a world-famed cabinet maker who works for the best French luxury companies.

The air cushions of the shock absorbers are hidden inside the base. By 3 contact points located on the top, they sustain the granite plinth. 3 screws located under allow adjusting the horizontality of the whole system.

Thus, the plinth and base combination form a suspended turntable directly inspired by the brilliant setup of the famous Acoustic Research turntables of the 50's.

The stand, also carefully crafted, is well oversized so it can support the considerable total weight without any strain and warping.

J.C. Verdier



PLATINE VERDIER®

MAGNUM

LE BLOC MOTEUR

Le bloc moteur de la Platine Verdier Magnum a fait l'objet d'une étude particulièrement poussée et son poids avoisine 30 Kg. Afin de maximaliser la régularité de la vitesse de rotation, il est fait usage de 3 moteurs qui travaillent en parallèle. Les réglages accessibles sur le devant permettent de sélectionner la vitesse (33/45/78 t/mn) ainsi que de faire un choix entre 2 diamètres de poulies et 2 types de transmissions (fil ou courroie). Le boîtier est lesté par un empilage de toles et phoniquement isolé, ce qui lui confère une immunité parfaite vis-à-vis des vibrations.

THE DRIVE MOTOR

The drive motor of the Platine Verdier Magnum was the result of extensive research and it weighs almost 30 Kg. In order to optimize the regularity of rotation speed, we have used 3 motors working in parallel. The adjustments available on the front allow for speed selection (33/45/78 RPM) and choosing between 2 diameters of pulleys and 2 types of transmission (belt or thread). The housing is overloaded by a sheet metal pile and sound insulated, which ensures total immunity to vibrations.

ACQUERIR UNE PLATINE VERDIER MAGNUM

La Platine Verdier Magnum n'est pas un produit de serie. Elle est réalisée uniquement sur commande spéciale. Si vous passez commande, un technicien de haut niveau, placé sous la supervision directe de Jean Constant Verdier, consacra 6 mois de sa vie à la réalisation et à la mise au point de votre table de lecture. Vous pourrez connaître à chaque instant et en temps réel le niveau d'avancement des travaux, vivre presque de l'intérieur la somme considérable de travail que requiere une telle entreprise.

Choix des plaçages, du granit, de la laque...bien entendu toutes les fantaisies sont permises et votre Platine Verdier Magnum sera necessairement unique. Un plateau encore plus lourd, des supports de bras spéciaux...pour peu que cela ne remette pas en cause les performances de la machine, toutes les options sont envisageables et peuvent faire l'objet d'une étude personnalisée.

La Platine Verdier Magnum n'est plus seulement un prototype d'études. Plusieurs exemplaires sont d'ors et déjà sortis de nos ateliers, qui font aujourd'hui la joie de leur propriétaires, certains de disposer maintenant d'une table de lecture indépassable. Vous pouvez être le suivant.

ACQUIRING A PLATINE VERDIER MAGNUM

The Platine Verdier Magnum is not mass-produced. It is only made to special order. If you order one, a high level technician directly supervised by Jean Constant Verdier, will spend 6 months of his life to manufacture and adjust your turntable. At any time - and in real time - you will be able to see the progress report, to live the considerable sum of work required by such a project almost from the inside

The choice of the veneers, of the granite, of the lacquer ... of course all fancies are allowed to make your Platine Verdier Magnum absolutely unique. A still heavier platter, special arm-rests ... as far as they don't impair the performance of the machine, all options are conceivable and can be studied by special request.

The Magnum Platine Verdier is no longer a research prototype. Several have yet gone out of our workshop for the happiness of their owners, now certain to possess an unsurpassable turntable. You can be the next one.

J.C. Verdier



